





شاعر نعت كا 24 وال أردو مجموع لعت

راجار شيرتمور

بیت ولا کے گرد ہم محوطواف بیں جس دن سے اوڑھ رکھا ہے احرام نعت کو ال کو احرام نعت کہتا ہوں زیب تن اُنس کا لبادہ ہے

یوں گل مدحت سرکار علیہ ہے خوشبو نکلے اُنس و الفت ہی کا ہر سمت سے پہلو نکلے ویکھو الفت کے بیہ حالات لطیف و نازک بیں فترضیٰ کے اشارات لطیف و نازک تعارف اک یہ نمایاں برے حضور عظی کا ہے خدا کی معرفت عرفال مرے حضور عظی کا ہ 12'14 كرم جو سايد فكن ہر طرف غفور كا ب " یہ سارا فیض میں قربال مرے حضور علیہ کا ہے" لگن کے فلفے کو کون پہنچے نبی علیہ کے مرتبے کو کون پہنچے نبی علی کی نعت معمولی نه سمجھو خزانہ ہے اے پونجی نہ سمجھو MY مصحفِ عشق و محبت کے کھلے باب کئی طیبہ کے جو ہمیں سمجھا گئے آداب کئی mm پایا ہے ہم نے مطمح قلب و نظر نثاں اپ حضور پاک علیہ کے قدموں کا ہر نثال mr جو نه مداح پیمبر علیه مؤ ده بنده کیما ایے بدبخت سے محود کا ناتا کیا میں نے طیب کو نگاہوں میں بایا کیا دائرہ میری تمناؤں کا پھیلا کیما

#### تار ھائے پیرھن

لاہور اور شہر نبوت کے فاصلے اشے ہیں' جتنے رائج اور راحت کے فاصلے مدینے جا کے رمری چھم تر کا کیا ہو گا مرابَعُت پہ دلِ معتبر کا کیا ہو گا کم تو پہلے بھی نہ تھے خیر بشر ﷺ کے جلوے لیکن اسرا سے مزید آئے سنور کے جلوے ہوئی ظاہر جو حالت ان یہ میری بے قراری کی حضوری کی سند میرے لیے آقا عظی نے جاری کی اُتھی جو طیبہ اقدی سے اور چھاکی گھٹا سر پر وه دیکھو برسا ایر لطف و اکرام و عطا سر پر میں سمجھتا ہوں کہ جائز تیرا اِترانا ہوا رتو جو شمع الفت سرور عليه كا يروانه موا 1911 جس نے کی ہر ہر قدم پر پیروی سرکار عظیمہ کی قدسیوں تک میں بھی شہرت ہے ای کردار کی 11'to رہ مجوب و مطلوب خدائے پاک عظیمہ سے ہٹ کر تو این امتی ہونے کی حیثیت نہ چوپٹ کر

ی اور ہے مجبوب بھی ایزد محمد کا م الله عن اله عن الله اقوالِ مصطفى عليه ربى خاصيت حديث ابت کلام حق ہے جیشے مدیث نی الانبیاء علیہ ہیں حق کی جیت ختم ہے ان پر نی ہیں آخری سرور عظی نبوت ختم ہے ان پر قوسین کی جو دکیے لو قربت جنابِ من ياد تكات معنى و صورت جناب من جس جا پہ سر بحم ہوئیں بکتائیاں تمام کیے نہ ہوں وہیں پہ جبیں سائیاں تمام ثائے مصطفیٰ علی کی ڈور جس وم میرے ہاتھ آئی ہوئے ب ساکنانِ عالم بالا تماشائی ميے يں برے ل يہ جو عرض معا آئی پریائی ای کے برے آقا عظی نے فرمائی رمرے دل میں ادھر جو خواہشِ باغ تعیم آئی تو فردوس مدینہ سے رمری جانب شیم آئی خُزال نعتِ پیمبر علیہ ہے ہوئی عقا سیم آئی بہارِ کلشنِ جال ہو گئی پیدا' نسیم آئی عقیت کا جو سرو معتبر اٹھا' نسیم آئی ہر اک غنچ کا ہر اک گل کا ہر اٹھا، شیم آئی

تہیں ہے شائبہ کوئی درود پاک کے رد کا دیا ہے مرتبہ حق نے اسے حکم مؤکد کا ارے لب پر دمادم نام آتا ہے گر اللہ کا ادب اے ابن آدم! نام آتا ہے گر ﷺ کا "زبال پر میری جی دم نام آتا ہے کہ عظی کا" کرم جھ پر ہر الہام آتا ہے کہ علی کا تصور روح و جال میں یوں ساتا ہے گر اللہ کا پگاہ و شام جھ کو ذکر بھاتا ہے گھ علیہ کا عجب انداز ایا خروانہ ہے محمہ علیہ کا کہ تا روز قیامت ہر زمانہ ہے گھ اللہ کا بنایا رب نے جو جو کھے وہ سارا ہے گھ عظیہ کا وہ رحت ہیں تو ہر شے یہ اجارہ ہے گد عظم کا بر جانب بر پہلو جو چھا ہے کہ اللہ کا ''رفعنا'' کے اثر سے ذکر اونیا ہے محمد عظی کا رسول پاک عرب کی یادوں کا دل میں قافلہ اترا عم و اندوه و رائح و ابتلا سب بو گئے عنقا 12'MY اثر ال سے عقیدت کے وسب ہوتا ہے کھ ایا جونجی طیب کا ذکر پاک آیا میرا دل دهراکا میں جب تک عازم طیبہ دوبارہ ہو نہیں جاتا درود پاک میرا ساتھ دیتا ہے دریں اثنا

''نہ دیکھا روضۂ والا تو پھر آکھوں سے کیا ویکھا'' نہ دیکھا "کجے کا کعب" تو پھر آنکھوں سے کیا دیکھا نہ الفت سے گئے طیبہ تو پھر آتکھوں سے کیا دیکھا وہاں اینا نہ دل دھڑکا تو پھر آئکھوں سے کیا دیکھا 49'ZA ان کا جب الفات پایا ہے اعتبارِ حیات پایا ہے 1. خدا کے فضل سے ساری خدائی پیمبر عظی کی ہے سرکاری خدائی نبی علی طبور عقیت کی چیز ہے درود کسن عبادت کی چز ہے AFAF نبی علی اس جتنے مگن آدی ملے و ابتلا ہے سبھی وہ بُری ملے Ar کسی کو مصطفیٰ علیہ کی منزلت محسوں ہوتی ہے تو گویا کبریا کی معرفت محسوں ہوتی ہے 10 ہو اگر ماں جایا' تو بھی وہ رمرا بھائی نہ ہو جو صيب خالق و مالک علي کا شيدائي نه مو AY یک ہے ایک تکتہ مرکزی چشم تصور کا که تصویر کرم باعث بنی چشم تصوّر کا AL طیبہ رسا جو فکر کا تیری فرس نہیں جنت سے دور کیا ترا ہم ہم نفس نہیں AA

جو بعثت مصطفیٰ صلِ علیٰ کی حق نے فرمائی "بنے غنی رکھ گل ابر تر انتخا، نیم آئی، جس وقت روال روح نوع ملک عدم ہو ہو نام نی علیہ اب یہ تو آگھوں میں حم ہو حرف دیک کا حسن معانی سے اتفاق رب سے ہے اور حضور علیہ کی ہتی ہے اتفاق 42'44 سر عرش "ادن متى" حرف تھا رب كى تسلى كا يرونوكول سرور عليه كا تقا مهمان خصوصي كا AF'PF جو راه پيمبر عليه کي ب اس راه په چل دو ہر ظلم کؤ عدوان کو یاؤں تلے مل دو رحمتِ سرکار علیہ یوں ہوتی ہے نازل رات دن اب یہ رہے ہیں پیمبر عظیمہ کے فضائل رات دن پڑی جو سر یہ رمرے وصول ان کے قدموں کی عجیب دے گی صلے دھول ان کے قدموں کی مرا جو مدیے سے ادب کا ہے تعلق بے شبہہ یہی ایک تو ڈھب کا ہے تعلق کوئی یوچھو شب معراج میں اقصیٰ نے کیا دیکھا نبيون ميں سبھی تو مقتدی اک مقتدا ديکھا جو دو قوسول کی قربت سے بنا اک دائرہ دیکھا نہ ال میں یائی کھے دوری نہ کوئی فاصلہ دیکھا

#### مِ اللهِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِّقِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِّقِ السَّلِيِّةِ السَلِّةِ السَلِّقِ السَلِيِّةِ السَلِّقِ السَلِيقِ السَلِّقِ السَلِّقِ السَلِّقِ السَلِّقِ السَلِّقِ السَلِّقِ السَلِيقِ السَلِّقِ ال

اور شہر تنبوت کے اتنے ہیں جتنے رکے اور راحت کے فاصلے مكت مين تھے تو پہنچ سر عرش و لامكال یہ ہیں نبی معالمہ کی جلوت و خلوت کے فاصلے طیبہ میں آ گئے ہو مقدّر کی داد دو طے کر چکے ہو زارُو! جنّت کے فاصلے اسلام میں عطا ہوئی سب کو برابری یاٹے نبی سی اس نے عمرت و ثروت کے فاصلے چوکھٹ یہ مصطفیٰ صفیقی کی بیہ دیکھا کہ ختم ہیں دست طلب کے اور عنایت کے فاصلے كردار اور وعوى عشق رسول صفاعها مين محود کگ رہے ہیں قیامت کے فاصلے 

رکیا خالق نے پیدا مصطفیٰ علیہ جیسا حسیں کوئی؟

ذہ تھا پہلے' نہ اب ہے' اور آیندہ نہیں کوئی؟

عقل سے کام جو لیتے' جو فراست کرتے ہو۔

وز نبی علیہ کی (جو خدا کی ہے) اطاعت کرتے ہو۔

ول میں نقوشِ پائے نبی علیہ روثنی کریں مجبوب کہریا علیہ جو کہیں' ہم وہی کریں ۱۹۳۹ گریزاں میرے آقا علیہ کی اطاعت سے' بہت سے ہیں راب سے عشق سرور علیہ کی اطاعت سے' بہت سے ہیں ۱۹۳ پیبر علیہ کے گر دعوے بہت سے ہیں ۱۹۳ پیبر علیہ کے گر دعوے بہت سے ہیں ۱۹۳ پیبر علیہ کہ شر' میرے ہونٹ وجدانِ قدم بوی

شاعر کے مجموعہ ہائے نعت اخبارِنعت

 $\Delta \Delta \Delta \Delta \Delta \Delta$ 

آینده شاره دسمبر 2003 طرحی نعتیں (حصیسوم) (زیرنظرشاره اکتوبرنومبر کامشتر که شاره ہے) درود کی محفل بھی بیا نہ ہوئی تو ایسے گھر کا اور دیوار و در کا کیا ہو گا روب جو طیبہ کی خاک نے اپنا و ميم کا کيا' اور قم کا کيا ہو گا کسی نے نعب پیمبر صفحہ جو سامنے رکھ دی فروغ فن کا کمال حہنم کا کیا ہو گا جدهم نظر ہوئی آقا ملاقات کی قسمتیں سنورس جدع نگاه نه اُکھی ادھ کا کیا ہو گا تو ہے مخم شفاعت پر ملی نہ یہ تو جہم کے ڈر کا کیا ہو گا محود دور ساحل کے بچر میں بھیکی نظر کا کیا ہو گا 公公公公公

#### صالبا عليه

مدینے جا کے رمری چھم ز کا کیا ہو گا مُراجَعُت يه دل مُعتبر كا كيا اگر نگاه عنایت حضور صلاحه کی كمال فن كا نظر كا خبر كا كيا هو گا ملائکہ بھی جو نعت رسول ساتھ گانے لگے شرف و شوکت و شان بشر کا کیا ہو گا طواف روضه جو مهر و قمر کا بند ہُوا نمودِ گردش شام و سحر کا گدائے طیبہ کسی کجکاہ نے تو اس کی شان کا اور کروفر کا کیا ہو گا بھی سمنے نہ گیسو جو میرے آقا طاقات نے تو اگلے روز طلوع سحر کا کیا

الیی ذرّاتِ مدینہ کی درخشانی ہے ماند ہو جائیں جہاں لعل و گہر کے جلوے بعد نبیون کے ہے یوں اُن کی مُسلّم عظمت دیکھے اصحابؓ نے اعجازِ نظر کے جلوے ان کے خدام کی آئکھوں کو نہیں بھاتے ہیں ثروت و مال کے یا سیم کے زر کے جلوے کیا سال پیدا ہُوا ہو گا وصال حق کا أس طرف پنجے جو إسرا میں ادھر کے جلوے آئیں گے قبر میں سرکار منتقب بنفس اطہر خذا الی خز اس کے اثر کے جلوے ہم نے محبور درود اینے نبی طابعہ یر بھیجا یوں بیند آئے ہمیں پچھلے پہر کے جلوے  $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$ 

#### مالله فالسوا

کم تو پہلے بھی نہ تھے خیر بشر صلاحیہ کے جلوے لیکن اِشکا سے مزید آئے ستور کے جلوے یادِ سرکارِ دو عالم طاعظ کا اثر دیکھا ہے شب دیجور میں پاتا ہوں سحر کے جلوے جب سے طیبہ کی درخشندگی ہم نے ریکھی ول کو بھاتے ہی نہیں مہر و قمر کے جلوے جاوً تو اپنی نگاہوں میں بسا کر لانا شہر سرکار منافقہ کی دیوار کے در کے جلوے ہم نے ہر بار در سرور دیں صفاحہ یہ جا کر شعشع رات کے دیکھے تو سحر کے جلوے خوف محشر کا جنھیں ہو گا' اُٹھی کو ہو گا ہم تو ریکھیں گے شہ رجن و بشر طابقہ کے جلوے

#### مِ اللهِ النبواتِينِ النبواتِي

أَهُى جو طَيبُ اقدى سے اور چھائى گھٹا سر پر وه دیکھو برسا ایر لطف و إکرام و عطا سر پر غلامانِ نبی مسلط زیر قدم اس کو سجھتے ہیں انھیں کیونکر تمنا ہو کہ ہو ظلِّ ھا سر پر لوقع ہے امید واثبت و رائع ہے یہ میری ر کھیں کے حشر میں سرکار منابعہ شفقت کی رِدا سر پر کرو احساس میری حیثیت کا سربلندی کا نبي كانقشِ يا سينے بيان كانقشِ يا سري یا اُن کی غلامی کا جو ہے زیب گلو میرے تو پڑکا بھی مدی مصطفیٰ ملائشہ کا ہے بندھا سر پر رسولِ یاک مظاملہ جب محمود ہوں کے حشر میں ناصر أنفائے پھر رہے ہیں فکر کیوں ما و شا سر پر 公公公公公

#### ما الله والسوالية

ہوئی ظاہر جو حالت اُن پہ میری بیقراری کی حضوری کی سند میرے لیے آقا معطاب نے جاری کی حرا کے غار سے نورِ مجبوت کی کرن پھوئی زمانے کھر کی عنقا ہو گئی ہے جس سے تاریکی يه حارث ابن باله بين وه أمّ ابن ياسر بين کہاں یہ جاثاری ابنِ مریم کے حواری کی یمی کافی ہے در یوزہ گری کی دل میں خواہش ہو کہ شنوائی نبی مالی کے دریہ ہے ہراک بھکاری کی احادیث رسول محرم صلاحه کو جمع کرنے میں بڑی کاوش نظر آتی ہے مسلم اور بہخاری کی مجھے محمور وہ دو اونٹ ہر اک شے سے پیارے ہیں کہ عکشبا اور قک وی بیمبر مالکہ نے سواری کی  $\Delta \Delta \Delta \Delta \Delta \Delta$ 

غیر مُسِلم بھی مدی مصطفی صطفی صلحات کرتے رہے مدح گستر اُن کا ہر اک اپنا بگانہ ہُوا جب چلا طیبہ کو تو تھا ہے بَھُر بے عقل تھا جب وہاں پہنچا تو کیں بینا ہُوا دانا ہُوا كبريا سے يوچھ سكتا ہے كوئى تو يوچھ لے مصطفیٰ صفی کا کیسے شب کو لانا لے جانا ہوا شفقت و رحمت شفاعت و مغفرت حشر کے دن آپ صلاحظ کا کردار ہے مانا ہوا جان دینا رهظ ناموس نبی صفح میں شوق ہے المتى ہونے كا ميں جانوں يہ پيانہ ہوا جب بھی کی میں نے نتی محرم سلط کی بات کی سنتے ہی محمود اسے شیطان رکھسانا ہوا \*\*\*

## حالله فالسوالي

میں سمجھتا ہوں کہ جائز تیرا اِترانا ہُوا تو جو شمع الفت سرور سلط کا پروانہ ہُوا از رُوع قرآن از رُوع کلام کبریا مومنوں پر لطفِ رب سرور ملائلہ کا آ جانا ہُوا مسكرائے مصطفیٰ صلاحیہ تو پھر کہانی اور تھی جب بیاں میری گنهگاری کا افسانہ ہُوا ا بھائی جارے کا نظام آقا صفی نے قائم کر دیا حَكُم جُو كُوْنُوْا عِبَادَ اللهِ إِخْوَانَا بُوا یاک دل کو غیبت و بغض و مختد سے کر رالیا ميرا جب شھر رسول ياك منطق ميں آنا جوا عاجزی کا جو سبق میرے پیمبر صفی نے دیا وہ تو قصر رکبر کو بنیاد سے ڈھانا ہُوا

جب را کھٹے ہو گئے سب انبیّاء میثاق پر حیثیت سرکار من علی کی تھی مرکزی کردار کی این ارشادات و کردار و عمل کی راه سے مصطفیٰ صلاحیہ نے سادگی و راستی پرچار کی نعت کے معیار میں کچھ حیثیت رکھتی نہیں ازدیاد قدر و قیت میں کی مقدار کی کھے جھلک اس میں پیمبر صفیقی کی نظر آ جائے گی غور سے دیکھے جو کوئی زندگی ابرار کی جب یہ ثابت ہو گیا' منزل ہے شھر مصطفیٰ ملاطب . کبریا نے میری راہِ حاضری ہموار کی وست کش رای سے نہ تم محبود ہونا عمر بھر مدح سرکار جہاں معاہدہ ہے تازگی افکار کی 公公公公公

# 

(زوقافیتین)

جس نے کی ہر ہر قدم پر بیروی سرکار سی کی قدسیوں تک میں بھی شہرت ہے اُسی کردار کی تھک کے بیٹھا منزل سدرہ یہ جریلِ امین کیا خبر اُس کو رسول پاک منطق کی رفتار کی میں نے طیکب کا سفر کرنے سے پہلے دوستو جو عمارت تھی اُنا کی واقعی رمسمار کی ناپسند خاطر سرکار ہر عالم ملائلہ رہی. بے بسی مظلوم کی اور بیکسی نادار کی مُونَد لِينے پر بھی' آنکھوں کو نظر آتی رہی نقش ایسے ہو گئی ہے دلکشی دربار کی گنبر سرور صلط کو دیکھا خوش نصیب افراد نے براھ گئی لازیب ان کی روشنی ابصار کی

#### مِ اللهِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّلِيِّةِ السَّ

یوں گل مدحت سرکار منافظی سے خُوشبُو نکلے اُنس و الفت ہی کا ہر سمت سے پہلو نکلے ول یہ چھا جائے مرے سرور ویں منابعہ کی الفت اب سے نکلے تو فقط نعرہ یا ھُو نکلے روشی شہر پیمبر میں کا دکھاتا جائے جب سرِ شام کوئی یاد کا جگنو نکلے ہاتف غیب بھی اِس راہ یہ چلنے کو کے تیرے اندر سے بھی آوازہ "صَلَّوْا" نکلے کھر سے نکلوں تو مدینے کی طرف کو جاؤں صرف يه مقصد ارشاد "فكسِيْرُوْا" نكلے اک سے تیرے لیے محبود دعا ہے میری يادِ سركارِ دو عالم منطق مين تو يكثو نكلے  $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$ 

#### مِ الله النبوات

رہ محبوب ومطلوب خدائے باک معالم سے ہٹ کر تُو اینے اُمّتی ہونے کی حیثیت نہ چوپٹ کر ملے گی کامیابی قیض سرکار دو عالم صفی سے كرو تو سامنا افواج كفر وظلم كا دُك كر قیادت ساری اقوام و رملل کی تو اگر جاہے نبی طاعی کے اُسوہ کامل یہ چل اور چودھراہٹ کر مری تخییل کے طائر! تو لا مضمون نعتوں کے گلتانِ عقیدت میں تو پیم چپجہاہے کر نبی مے تفرقہ یردازیوں سے تم کو روکا ہے كه رسوا مو ك جب آپس ميں ره جاؤ كے تم پھٹ كر ندا سے ہاتنے غیبی مجھے محمود دیتا ہے رسول باک معطی کے مولود یر گھر کی سجاوٹ کر 22222

باعثِ خلق بھی محسن بھی ہیں اپنے آقا صلاحات یں محبّت کی وجوہات لطیف و نازک حثر کے روز سے معلوم ہوا کتنی ہیں ورد صلوات کی برکات لطیف و نازک ذیل میں خُلق کے اور ذکر کے قرآن میں ہیں ان کی عظمت کے مقامات لطیف و نازک مرے آقا معالم کی ہر اک بات کلام حق ہے میرے آتا مالی کی ہراک بات لطیف و نازک قَابَ قَوْسَيْن تَهَاجِس مِين تُوفَ اَوْحُلَى جُس مِين اللهِ وه تقی معراج کی اک رات لطیف و نازک ان یہ محبور قدم سوچ سمجھ کر رکھنا میر سرور معالی کے ہیں ذرات لطیف و نازک

#### حالله النوات

ویکھو الفت کے بیہ حالات لطیف و نازک ہیں فَتَرْضی کے اشارات لطیف و نازک کوئی محسوس کرنے تو ہیں کلام رب میں مدح سرور طلطه کی سب آیات لطیف و نازک دین سے جن کو محبّت ہے انھوں نے یائی لطف سرکار منطق کی بہتات لطیف و نازک کوئی دُنیا میں مثال ان کی نہیں ملتی ہے اليي آقا صفيف كي بين عادات لطيف و نازك قدسیوں تک کے لبول پر جو ہوئے ہیں جاری مدح سرور طالعہ کے ہیں نغمات لطیف و نازک ہم نے دیکھا ہے کہ ہیں شہر رسول حق صفیفی کے سارے آثار و نشانات لطیف و نازک

د وشل بندے کا رب سے کسی طرح ہوتا یہ کارنامہ نمایاں مرے حضور صفیف کا ہے رے نی صفاعہ ہیں خدائے کریم کے اپنے خدائے یاک بھی ہاں ہاں مرے حضور صلاحظ کا ہے میں تو شائبہ تک بھی نہیں ڈوئی کا مہوا مسور سلط اس کے ہیں رحمال مرے حضور کا ہے مت آپ صلای کی کھیری ہے اصل ایمال کی م جو ہے تو مسلمال مرے حضور منافظ کا ہے جو رابیں سیرهی فن و فکر کی نظر میں ہیں "بہ سارا قیف کیں قربال مرے حضور سلط کا ہے" سے ترسیو محمود بے عمل پھر بھی یہ ہے کہ ایک ثنا خوال مرے حضور سلطا کا ہے 

#### ماللافاليافين

تعارُف اک یہ نمایاں مرے حضور ساتھے کا ہے خدا کی معرفت عرفال مرے حضور مالی کا ہے يہيں سے الفتوں كے پيار كے دروس ملے مختبوں کا دبستاں مرے حضور صلاح کا ہے ہمیں یہ آیک ماینطِق نے بتلایا کلام حق ہے جو فرمال مرے حضور صفی کا ہے خدائے وادر و قوم کا عطا کردہ ہر اختیار مری جال مرے حضور معاللہ کا ہے خدا نے پیدا کیا ہم کو ان کی اُست میں ذرا جو سوچو تو احسال مرے حضور مطابعہ کا ہے جو حکمرانی ہے اُن کی جہان دنیا پر تو عرشِ باک بھی ایوال مرے حضور ساتھے کا ہے

و قر و نطق بير ألفاظ بير بيال اينا الرسارا فيض ميں قربال مرے حضور طافظ کا ہے" رین متت رحمت ہے نظم دُنیا کا " برسارا فیض میں قربال مرے حضور صفیفا کا ہے" ہر ایک شے ہے جہاں کی اٹھی کے زیر اثر " برسارا فیض میں قربال مرے حضور صفی کا ہے" ہوئی جو مزرع احساس بھی رمری شاداب "بيسارا فيض ميں قربال مرے حضور مالطا كا ہے" میں بندہ بھی ہوں' مسلماں بھی' نعت گو بھی ہوں " بہ سارا فیض میں قربال مرے حضور صفیف کا ہے" جو بح فكر ميں محبود كے تموج ہے "برسارا فیض میں قربال مرے حضور منطاب کا ہے" 

# ما النافي النافية

كرم جو سايد فكن بر طرف غفور كا ب "بيسارا فيض مين قربال مر عضور صلط كاب نجوم و شمس و قمر کی جو ہے درخشانی "بیسارا فیض میں قربال مرے حضور صفیف کا ہے" يه باغ و راغ کيال په پيول په سبزه "بیسارا فیفل میں قربال مرے حضور ملطا کا ہے" ہیں ان کے زیر قدم وسعتیں عوالم کی "بيسارا فيض مين قربال مر عضور سلط كاسے نظام سمسی یہ سارا گلیکسیاں ساری "بیسارا فیفل میں قربال مرے حضور صلا کا ہے" محط عالم انبانیت ہے کس کا کرم "نیه سارا فیض میں قربال مرے حضور سی اللہ کا ہے"

500 34 3. ونيا رديف 101 

#### مالله والسوايد

34 عطا 34 نو يل 34 ليكن 75 34 چنج جھلک مصقار جنز المنج

#### مِ لِللَّهِ الْمُ اللَّهِ ال

مسحف عشق و محبت کے کھلے باب کئی طلبہ کے جو ہمیں سمجھا گئے آداب کئی جانا جاہے جو کوئی شہر نبی صفیظہ کو ول سے اس سعادت کے نکل آتے ہیں اسباب کئی ابر اُخلاق پیمبر صلاحه کا جہاں یہ برسا ركشت إخلاص و عقيدت مجوئين سيراب كئي محن طیبہ کا نگاہوں میں بسا رکھا ہے جاگتے میں بھی نظر آئیں نہ کیوں خواب کئی اردكرد ايخ نظر جب بھي اُٹھائي' ديکھا طیہ جانے کے ہیں خواہاں کئی بے تاب کئی ات سے دیکھ کے محمود عقیدت میری مالت رشک میں یائے گئے احباب کئی 公公公公公

#### مرسلام النوان

نی طالع کی نعت معمولی نہ سمجھو خزانه ب اسے بُونجی نه سمجھو عقیدت کے بہت رسکتے ہیں اس میں مرے رکسے کو تم خالی نہ سمجھو ہے خاک راہ شھر مصطفیٰ صلاعات کی اسے تم عام سی مثلی نہ سمجھو ہمہ وقتی ہے میرا ذکر سرور صافحی اسے وقتی یا ہنگای نہ سمجھو یہ طائر روح کا طیبہ رسا ہے اسے کنیل کا پیچھی نہ سمجھو نہ جو محمود جائے ان صفیصہ کے در کو مجھے اس راہ کا راہی نہ سمجھو 

و نه مراح پیمبر صلاحه مؤ وه بنده کیما الے بدبخت سے محمود کا ناتا کیسا ایک مرت ہوئی معراج نبی صلاحه کو اب بھی م افلاک پیمبر طاعط کا ہے چرچا کیسا یول جو مدح پیمبر صفی کے نظر آتے ہیں مررع قلب میں ہے اُنس کا بودا کیسا وامن اُحْد میں وکھایا گیا ہمیں نعت تو خالق کونین ہی کہ سکتا ہے ال حوالے سے کسی شخص کا دعوٰی کیسا 소소소소소

ہم نے سمج قلب و نظر نشال اینے حضور پاک صلاحہ کے قدموں کا ہر نشال توقیق کبریا کی ہو تو شبت ہو سکے میرے لبوں کا آپ صفیصہ کی وہلیز یر نشال انکشت مصطفیٰ صلاطی کے اشارے کا ہے اثر رکھتا ہے اینے سینے کا اندر قمر نثال پھر یہ چھوڑ جاتا ہے سرور صفیف کا سر نشال ممنون لطفِ ساقی کوثر منطب کھی اِس قدر گئید سبز کو جس نے سر چھوڑ آئی ان کے در پہ مری چھم تر نشال لالہ گوں ہوگا سر حشر وہ چہرہ کیسا محمود خشک لب نہ ہوئے ذکر پاک سے ب ہے محمود پیمبر صلاحظ کی محبت ول میں یادِ نبی صفیط کا دل یہ رہا عمر بھر نشال روز محشر کا مرے قلب کو دھڑکا کیبا 

جس کو خود اُس کے سوا کوئی نہیں دیکھے گا اس کو معراج میں تھا دیکھنے والا کیسا جب ردا نعت کی اور هی ہے مری سوچوں نے طمع کیا' منفعت کیسی ہے' سودا کیسا س کی بخشش کے نبی سامین آب ہوئے ہیں ضامین یوچھو سرکار صفی اے طیبہ میں ہے مرنا کیسا حال جب ورد درود نبوی معطی میں گزرے اليي صورت مين عزيزو عم فردا كيها اس سے یوچھو جو رسا طیبہ اقدس میں ہوا ابر الطاف پیمبر صلاف کا ہے چھینٹا کیا ایک محمود بیر احسان نبی صفحها کا دیکھو کر دیا اس کو بھی مستغنی دنیا کیسا **ት** 

# مالله فالسوالية

میں نے طیبہ کو نگاہوں میں بیایا کیبا! دائره میری تمتّاول کا پھیلا کیسا! تیرے محبوب صفی کی مدحت میں مگن رہتا ہوں اور کیں بندہ بنول تیرا خدایا! کیسا جب بھی چلتا ہوں مدینے کو یہی سوچتا ہوں ان کے دربار کے شایاں ہو ہدتیہ کیسا سُوعے جتّ وہ مجھے طیبہ سے لے ہی جاتا دوستو ویکھا! کہ رضوان کو ٹالا کیسا جب خدا آئے۔ نظر آپ "رُفَعْنَا" کہتا نعت میں اور کسی کا بھی اجارہ کیما یہ تو عاصی تھا' یہ محشر ہے' یہ شوکت کیسی اردگرد اس کے ہے صلوات کا مالہ کیسا

ا کے نیچے موقع بیعت رضوال کا تھا جس میں مقام ارفع نظر آیا رسول الله صلاح کے ید کا يقول حضرتِ فاروقٌ وه ساده سا پيْمِر تھا برھا کمس لب سرور ماللہ سے رُتبہ سنگ اُسود کا رایا اسم پیمبر طلط جب بند ول سے بھی کیس نے مرا ہونٹوں سے دل تک یا لیا میم ممشدر کا الله المجهد المخراب ويتي ہے الكؤاب ويتي ہے "زبال پرمیری جس دم نام آتا ہے محد صفحہ کا" مقام ''الْفَتْح '' سے اصحابِ پینمبر طالعہ کا کھلتا ہے "زباں پر میری جس دم نام آتا ہے محد سیا کا" تفاوّت حمد میں اور نعت میں محمود کر لے گا لعین تو کرے اِس باب میں پہلے کوئی حد کا 

## مرسل فالسوا

نہیں ہے شائبہ کوئی درود پاک کے رد کا دیا ہے مرتبہ حق نے اسے حکم مُوگد کا خدا نے مومنوں پر اپنا جو احساں جتایا ہے جہانِ آب ورگل میں وقت ہے سرور سلط کی آمد کا نه کیوں شادابیاں در آئیں اس کی مزرع جاں میں نظارہ جب کرے کوئی نبی صلاعظی کے سبز گنبد کا اضافہ مرح سرور سلطا کے سبب ہوگا مدارج میں حمابِ خُلد میں اک مرتبہ پاؤ کے اِس مد کا عنایات بیمبر طافظی کی بقینی صورتیں ویکھیں لُغُت رحمت كى ہے جس ميں نہيں ہے لفظ "شايد" كا اُلِف تا ی سبق سرکار الله کی الفت کا از برمو نہیں ہے بُعد کوئی اِس میں ضَطَّعْ اور اَبْجَدُ کا

#### صالبال عليه السوائد

"زبال يرميري جس وم نام آتا ہے محمد صفحه كا" کم بھے پر سر الہام آتا ہے گد صفید کا ميں جب محشر ميں پہنچوں گا تو اک آواز گو نجے گی وہ دیکھو بندہ بے دام آتا ہے گر سے ا قدم اپنے جماؤ پوری قوت سے مسلمانو! وسُن ياؤ تو په پيام آتا ہے محمد صلاحات کا رے جذبو! ابھی تم خیر مُقَدم کو برطو آگے کہ لطف تام و خوش انجام آتا ہے محمد منطب کا مُحبّت اور اُخُوّت کو زمانے بھر میں پھیلاؤ بیام خوش صباح و شام آتابه محمد صلاطها کا اب محمور پر جیسے ہے ذکر پاک ویسے ہی قلم پر بھی وم ارقام آتا ہے محد صفاید کا  $\triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle$ 

#### مالله البنوان

رمرے لب پر دمادم نام آتا ہے محمد صفیف کا ادب اے ابن آدم! نام آتا ہے محمد ساتھے کا نگاہوں میں جمی ہیں قُتبۂ خُفرا کی تنوریں لبول پر اکرم اعظم نام آتا ہے گھ صفایہ کا درودِ پاک میں پڑھنے لگا ہُوں اینے آقا ساتھے یہ کرو گردن کو سب خم نام آتا ہے محمد صلاحها کا گرفت راس بُرم پر روزِ قیامت لازماً ہو گی اكر لب پرتے كم نام آتا ہے محد صفيحة كا برے کھل کھول کھلتے ہیں گلتانِ عقیدت میں "زبال پرمیری جس دم نام آتا ہے محد صفحہ کا" قلم محمود کا نعتِ پیمبر مناشق ہی میں چاتا ہے زبال پر بھی مقدم نام آتا ہے محمد صفحت کا 公公公公公

# مالله فالسافة

ب انداز ایبا خُروانه ہے محمد طالطی کا کہ تا روز قیامت ہر زمانہ ہے محمد صلاعیہ کا جماں سے رجن و انسان و ملک سب فیض یاتے ہیں/ وه در م مصطفی صلاحه کا آستانه ب محد صلاحه کا اے فرمایا ہے احمان حق نے اہل ایماں یر جہاں آ دمیت میں جو آنا ہے محمد صفحات کا کوئی گوشہ نہیں خالی نبی صلاحها کے لطف و رحمت سے جو دیکھو تو کرم خانہ بہ خانہ ہے محمد صلاطیعہ کا باط حشر کے رہجھنے کی اتن سی حقیقت ہے خدائے پاک نے رُتبہ دکھانا ہے محمد صفاط کا علامت ہے یہی محمود تیری خوش نصیبی کی ران دل پہ جو جاری زانہ ہے محمد صفیحہ کا 公公公公公

#### مِ لِللَّهِ السَّالِي السَّلَّ السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّ

تصور روح و جال میں یوں ساتا ہے محمد صفیف کا بگاہ و شام جھ کو ذکر بھاتا ہے گھ ساتھے کا "زبال پر میری جس دم نام آتا ہے گھ سے کا" نوید رستگاری نام لاتا ہے محمد صلاحات کا "اَكُمْ نَشْرُحْ" مِين اعلانِ" وَفَعْنَا" كَوْرِيعِ سِ وقار الله قرآل میں برھاتا ہے محمد صفی کا یکی ہنگامہ ہائے حشر و میزاں کا خلاصہ ہے کرم عصیال شعارول کو بیاتا ہے محمد صفیات کا بہ اِجمال اتنا ہی انسانۂ محمود عاصی ہے كه كماتا ع محد سي الله كان و كاتا ع محد مراهب كا جو ہے محبود آل سرور کونین سی اللہ کا خارم تو بیٹا سید بجور دانا ہے کھ صفا کا \*\*\*

#### مالله فالسوا

مر جانے بہر پہلو جو چرجا ہے گھ صفا کا "رُفَعْنَا" كَ الرّ سے ذكر اوتنجا ہے محمد صفا ا ملائک خوش نصیبی یر مبارکباد دیتے ہیں "زباں ير ميري جس وم نام آتا ہے محمد منطب كا" م میدان محشر جس یه سارے فیلے ہوں گے وہ مرضی ہے محمد صلاحظہ کی وہ منشا ہے محمد صلاحظہ کا اگر جاہو تو خود کوشٹ سے استفسار کر دیکھو کی کا حس ہے ایا؟ کہ جیبا ہے محمد ساتھے کا جہاں میں' قبر میں' میل یر' سر محشر' ہر اک جا پر ہو ہر مشکل میں کام آیا والہ ہے محمد صفحات کا مجھے محبود ارض کربلا آواز دیتی ہے و مرد استقامت ہے نواسہ ہے محمد صفاحہ کا 

#### مالله السوال

بنایارب نے جو جو چے وہ سارا ہے گھ سے ا وہ رحمت ہیں تو ہر شے یر اجارہ ہے محمد صفایا کا عطا کی اُن کو صورت جیسے اُن سے یوچھ کر رب نے خدا نے نقشِ احس یوں اُبھارا ہے محمد سی علیہ کا ا صدیثِ "مَـن رُّأنِهِي" كا تكاتّا ہے يہى معنی ہے رُویت کبریا کی جو نظارہ ہے گھ صافحہ کا ں یہ تعلیمات سرکار دو عالم صفی کا خلاصہ ہے کہ جو خُوشِ خُلق ہے بندہ وہ پیارا ہے محمد عظیمہ کا کہیں بھی ڈگھانے لڑکھڑانے کا نہیں خدشہ ہمیں دونوں جہانوں میں سہارا ہے محمد صفیف کا عمل نامه تو جبيها ہے فرشتو! سوچ لو اتنا کہ یہ محمود جیا ﷺ کارہ ہے گھ سی کے \*\*\*

# 

رسولِ پاک مستحمی کی یادوں کا دل میں قافلہ اُترا عُم و اندوه و رنج و إبتلا سب هو گئے عنقا کھلے گل روح و جال میں حاضری شہر سرور صلاحیۃ کے جُونَهی آیا نسیم گلشنِ اَلطاف کا جھونکا اُحَد نے نیوں عطا فرمائی ہے احمد صفیف کو یکتائی نهیں مثل و نظیر اُن کا نہیں ہمسر نہیں ساپ یمی دیکھا ہے کیں نے ہر قدم پر شحر آقا سے میں الله خاموش وهركن كم نظر ياكيزه من أجلا ال درود یاک کا حلقہ جو اک گھر میں ہوا قائم تو جارول كوث ابر لطف سركار جهال صوف يحيلا اگرچہ مادحانِ سرورِ عالم صفحت بہت گزرے کسی کا بھی نہیں نعتِ پیمبر صفی علیہ میں کوئی وعوی

نہ تھی فرقت اگر پیشِ نظر اُس کے مدینے کی لا آ پر کس لیے کعبے نے ملبوس سیہ یہنا علالت کے جلو میں گو میں چل پڑتا ہوں طیبہ کو مر جب والبسى ہوتی ہے ہوتا ہُوں بھلا چنگا مری اِن بھیگتی آنکھوں پہ کیا تنقید کرتے ہو نی صلاحات سے ہجر کے غم میں تو اک سُوکھا تنا رویا ا معراج میں خلوت گہ خالق بتاتی ہے جو بردہ تھا تو تھا ہر غیر سے آپس میں کیا بردہ سکینے کی عجیب اک لہرسی دل میں اُڑتی ہے "زبال یر بیری جس دم نام آتا ہے محد معطا کا" نظر بڑتے ہی روضے بڑتی اشکول کی وہ جاور م اک منظر نظر آنے لگا محبود کو دھندلا \*\*\*

#### ما النافي النافية

الله جب تک عازِم طیب دوباره مونهیں جاتا ورود پاک میرا ساتھ دیتا ہے دریں اثنا ہوئے مختل حواس اینے گناہوں کی حرارت سے حابِ لُطفِ آ قا سُلِينَا کا ہميں درکار ہے چينا و الفت ہو پیمبر معلیہ سے اگر ان کی اطاعت ہو لو کیا ڈر حشر کا ہم کؤ تو کیا میزاں کا ہو خدشہ بركذب و زُور كى بعد از نبي منطف حتى علامت سے ''بوت کا جو اب دعوٰی کرنے وہ شخص ہے جھوٹا شہیدی کی عقیدت اور شہادت یاد آتی ہے "زبال پر میری جس دم نام آتا ہے محد صفاحہ کا" خدا کے فضل سے محمود میرا داعیہ یہ ہے نہ ہو گی مدحت غیر نبی صفحت اب پر مرے حاشا!

#### مالله والبيوات

اثر اُس سے عقیدت کے سبب ہوتا ہے کھ ایما جُونَهی طیبه کا ذکر پاک آیا میرا دل دهر کا جہاں وحدانیت رب کی ہے کتائی پیمبر معطی کی دُوئی کا تو تصور تک وہاں کیے در آئے گا جو ساری عظمتیں زیر قدوم سرور دیں صفیعی ہیں تو ناممکن ہے رُتبہ جانیے سرکار صفی کے سر کا ہوئے دل میں نبی معطاعہ کی یاد کے جب قمقے روش مرے جذبات میں جشنِ عقیدت ہو گیا پیدا میں اپنا آپ زیر بارش انوار یاتا ہوں "زبال پر میری جس وم نام آتا ہے محد معظم کا" مرا دیروز اور امروز جو نعتوں سے روش ہے مجھے محمود ہو سکتا نہیں اندیشہ فردا 

مصطفى ديا المالية کلام حق سے ہے جیت مدیث لا یزال کی تہذیب ہو گئی 1651 یہ عصمت حدیث ہے یہ عظمت حدیث تکیرین اینے رامتنسار کی حاجت نہ یا تیں کے شارع ہیں صرف شارح دیں ہی نہیں نبی معالیہ لحد میں نام جب لوں گا بہ شد و مدمحمد من کا وا مومنوں یہ ہو گئی ہے حکمت حدیث نگاہ و دل یہ سرسبزی و شادابی مسلّط ہے قول نبی مسلم کو حق نے کہا قول کبریا صحابہ کو بھی اِس کا علم ہے قرآں بھی کہتا ہے ایں ممعتبر دو ماخذ قانون کبریا نگاہِ رب میں محمود آ گیا ہے تذکرہ جب سے محمود دین حق کی ہمیں روشنی ملی رآں کے ساتھ مل گئی جو نعمت حدیث 2222

محب بھی اور ہے محبوب بھی ایزد محمہ صفیف کا مر معطی شاہد حق میں تو حق اُشہد محد صفید کا مثیت ہی نہ جب جاہے کہ ان کا رمثل ہو کوئی تو سابیہ کس لیے رکھتا قد امجد محد صفحہ کا بسا جب سے مری نظروں میں ہے گنبد محمد ساتھ کا واضح ہوئی ہے اس طرح حیثت حدیث ید خلاق ہر عالم رہا ہے ید محمد صفحہ کا نور کلام حق ہو کہ ہو لبول یر ہے بعون حضرتِ ایزد محد مالیات کا

مبادت كرتے كرتے ان كے ياؤں سُوج جاتے تھے ی ''مُرَّمِیں'' بتاتی ہے' عبادت ختم ہے ان پر "فَتَوْضلي" سے جو اُن پر رب كى بين خوشنوديال ظاہر "وَفَعْنَا" كى شهادت ہے كه رفعت محتم ہے ان پر زمانہ لفظِ ''أُمَّیٰ' کو سجھنے سے رہا قاصِر وہ تلمیز خدا ہیں علم و حکمت ختم ہے ان پر جو ہو نورانیت کی بات تو جریل واقف ہیں متم یُوسُف کی حُسنِ آدمیّت ختم ہے ان پر احادیثِ صبیب کبریا صلطه مم کو بتاتی ہیں بلاغت ان پہ بس ہے اور فصاحت ختم ہے ان پر تخی محمود کوئی اینے آقا طابط سا نہیں دیکھا كرم كى انتها وہ بين عنايت ختم ہے ان پر 

#### ماليا في المنافظة الم

ن بی الانبیاء ہیں' حق کی مجیّت ختم ہے اُن پر نبی ہیں آخری سرور سال انہوت ختم ہے اُن پر امین و صادِق آقا منطقه کو سبحی گفّار کہتے تھے پتا تھا دشمنوں کو بھی' صداقت ختم ہے ان پر بصارت اِس سے زیادہ کیا ہو دیکھا حق تعالیٰ کو جو تعلیمات ہیں' حسنِ بصیرت ختم ہے ان پر كُونَى ويكھے تو "أَكْمَلْتُ لَكُمْ" كى آيە قرآل ميں ہے اعلانِ اُلُوہیّت سالت ختم ہے ان پر عرب کے نامور تاہر نے باندھے پیٹ پر پھر ہے شاہد غزوہ خندق قناعت ختم ہے ان پر نبی سلط خود اختیاری فقر کے حامل رہے دائم قناعت بس ہوئی ان پر سخاوت ختم ہے ان پر

م كو رياضِ جنّت رضوال نه بھائے گا لليب ميں ديکھو روضة جنت جنابِ من معلوم ہے کہ کس کے سبب ہے جہان میں یہ جتنا علم' جتنی ہے حکمت جنابِ من ہم کو لحد میں پُل یہ قیامت میں ہر جگہ کام آئے گی حضور ملاطقہ کی نسبت جناب من یکھ در دیکھو قبہ خضرا کو غور سے بن جاؤ گے آئینے جیرت جنابِ من رُوت کی حیثیت نہ رہے گی نگاہ میں يا لو جو أن كا تم در دولت جناب من محود خوب مدحت سرکار صلاحظ ہے مگر لازم ہے اس کے ساتھ اطاعت جناب من 

# مِ الله المالية المالي

قوسین کی جو د کھے لو قربت جناب من ياو نكات معنى و صورت جناب من جو دیکھتے ہو شمس و نجوم و قمر کی ضو نور نبی صفی کی ہے یہ سب طلعت جناب من ڈر ہے تو ہی کہ ذکر نبی صفاعی میں کمی نہ ہو كيے مجھے ہو خوف قيامت جناب من پھر دیکھنا نہ چاہو کسی بھی دیار کو ريكھو بھی جو قرية رحمت جنابِ من تم کو پتا چلے کہ ہے مدرِح رسول صفی کیا أَحْزُاب كي پڙهو اگر سُورت جنابِ من رُخ میرا یوں حجازِ مُقدِّس کو ہو گیا طیبہ میں حاضری کی ہے نیت جناب من

الله بنوع بين طيه اقدس مين سب فصيح ا کر یہاں گویائیاں مکلائیاں تمام آق حضور ملاطب صادق القول اور امين تھے سی جمع ایک ذات میں سیائیاں تمام آتائے کائنات طالعہ کا جو ہے فقیر در قدموں میں اس کے بھری ہیں دارائیاں تمام وانا مرے نبی منطق میں تو بینا مرے نبی منطق مرور صلای کی میں دانائیاں بینائیاں تمام ان کے سوا تو کوئی نہیں حکمرانِ وقت طالعہ کے زیر یا رہیں آقائیاں تمام سرور سلط سے او لگائی جو عُزلت میں بیٹھ کر محود مجھ کو مجولیں بزم آرائیاں تمام 

# مِ الله السَّالِي السَّالِ

جس جا پہ سر بخم ہوئیں یکتائیاں تمام کیسے نہ ہوں وہیں یہ جبیں سائیاں تمام میرے نبی طالعہ ہیں منع حنات دہر میں پیدا ہورئیں حضور صلاحہ سے اچھائیاں تمام جب تک مراقبے میں تصور نہ اُن کا ہو کیے نہ بے ثمر رہیں تنہائیاں تمام نظارہ جب سے گنبدِ خَضرا کا کر لیا وقفِ نشيب ہو گئيں اُوٽيجائياں تمام جس کی زبال یہ ورد درود نبی طالعہ نہیں ہوں گی اُسی کی تاک میں رسوائیاں تمام ویکھا ہے میں نے گنبد سرور طابعہ کے سامنے آ تکھیں وفور گریہ سے ڈھندلائیاں تمام

ید بیضا ہے کیا! ہاتھ ان کا دستِ کبریا کھہرا نہ تھا مشکل پیمبر صفحہ کے لیے کار مسجائی نبي الله الله عرش عيل مل جُرِخ جهارُم ير جو کی مبرے تخیل نے مبھی افلاک پیائی در سرور صلاف یہ جو جاتا ہے وہ کھ لے کے آتا ہے جو لُوئی آنکھ طیبہ سے تو عکسِ نقشِ یا لائی مرے سرکار معاقب کے اِس گلشن عالم میں آتے ہی "بنَّ عُنْجُ كُلَّ الرِ رّ أَنَّهَا سُمِ آئَى" نی معلیہ معراج میں جب سیر جت کے لیے آئے ک "بنے غنی کھلے گل ابر تر اُٹھا سیم آئی" مدی مصطفیٰ ملات میں تر زباں محمود رہتا ہے اسی خاطر عطا اس کو ہوا ہے اذن گویائی 

# مِ الله فِاللهِ فِللهِ اللهِ فِللهِ اللهِ فِللهِ اللهِ فِللهِ فِللهِ فِللهِ فِللهِ فِللهِ فِللهِ فِللهِ فِللهِ

ثنائے مصطفیٰ صفی اللہ کی ڈورجس وم میرے ہاتھ آئی ہوئے سب ساکنانِ عالمِ بالا تماشائی ا خدائے پاک کا ارشادِ "فَضَّلْنَا" مُبرَبَن ہے فضیلت انبیاء و مرسلیل پر آپ صفیصہ نے پائی ركوئي احوال و آثارِ وصالِ ذات كيا جانے أُحُدُ احمد صليف " شب معراج وش عرش تنهائي! اثر انداز کیوں ہو گی نہ اربابِ بصیرت پر نبی صفی کی حکمت و دانش کی گرائی و گیرائی ملائک نے رکیا تجدہ جو نورِ مصطفیٰ صلاحہ دیکھا نقابِ خاک آوم نے جُونْہی چبرے سے سرکائی نی طالعہ رحمت ہیں تو ہر چیز ہے زیر نگیں ان کے رسول یاک سیسے کی سب کا تناتوں پر ہے دارائی

#### مالله السواليون

رے دل میں إدهر جو خواہشِ باغ تعیم آئی. اق فردوس مدینہ سے رمری جانب شمیم آئی قيام وست بسة تفا بدربار "الفث" ميرا ركوع سر خيده مين تفامين جب ياد "مِيم" آئي مدینے کی طرف بے ثروتی نے دھیری کی اگرچہ پاؤں پڑنے کے لیے زنجیر سیم آئی جہاں بھر کے اسالیبِ تدُّن کے بدلنے کو خدائے یاک کے محبوب صفح کی ذات کریم آئی كرم آقا صلاف كا تقاجس نے ليٹے ميں رليا محمد كو مری جانب عطا اُن کی بہ اندازِ خطیم آئی مجھی محبود نے آواز دی رنج و مصیبت میں تو ذات آ قا و مولا ﷺ به الطاف عميم آئي \*\*\*

# مِ لِللَّهِ الْمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الل

مدینے میں رمرے لب پر جو عرض دلتا آئی پریائی اُس کے برے آقا معالیہ نے فرمائی یہ عابد اور وہ معبُود ہے کھر بھی مسلم ہے خدا کی اور محبوب خدا کا کانی زباں کو لال نعت و سیرت سرکار معطی رکھتی ہے یہ سب ہے التفاتِ مصطفیٰ صلیب کی کارفرمائی بھی اک پل ہوئی جو محو دل سے یاد طیبہ کی تو پھر سر پر بلائے رابتلا و رنج منڈلائی لیا وستِ عقیدت میں جو میں نے خامہ مدحت "بنُّ عَنْجُ كُطِّ كُلُ ابْرِ رَّ أَنُّهَا نَسِم آئي" نه کیول محمود مقصودِ دلی دید مدینه مو کہ جب میرے نبی ملاقط ہی کی عطا ہے میری بینائی 公公公公公

#### مرابال عليان المرابات

تقيدت کا جو سروِ مُعتبر اُنُھا، نسيم آئي مر اک غُنّے کا ہر اک گُل کا سر اٹھا اسم آئی لوید جانفزا مولود پیغیبر منطبط کی سنتے ہی "بنے غنچ رکھے گل ابر تر اُٹھا سیم آئی" جو شب کو نعت کہنا جابی تارے کھلکھلا اُٹھے يہ جذبہ دل ميں جو پہلے پہر اُٹھا، نسيم آئي گلستانِ مدینه و کیھنے کی دل میں ٹھانی تھی کہ میری رہنمائی کو خِفر اُٹھا' نشیم آئی بہار آمدِ سرور سلط کا فیضِ لطف و رحمت ہے خُزال کا اِس جہاں سے ہر ضرر اُٹھا، نسیم آئی یہ تھیں شادابیاں محمود مولود پیمبر مناطب کی جو بينيا كفر أدهر اسلام إدهر أنها سيم آئي 

# مَ اللَّهُ الْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللِّلْمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللّه

خُرْالِ نعتِ پیمبر صفاحه سے ہوئی عنقا، نسیم آئی بہارِ گلشنِ جال ہو گئی پیدا' نشیم آئی نی سالط کے ذکر سے جذبوں کی دنیا لہلہا اُتھی سرُور آیا' گھٹا چھائی' چلی پُردا' نشیم آئی جو میں نے جش سے گھرا کے طیبہ کی طرف دیکھا نه خار و خس نه منّی لائی کبس تنها نسیم آئی مجیر مرمر عصیال کے روکے یاد سرور صافحہ نے تے جتنے گرد باد آخر ہوئے بسپا سیم آئی كرم آقا صلط نے فرمایا جو آلودہ فضاؤں پر تعطّر کی عنایت کا ہُوا راحیا' نشیم آئی درودِ مصطفیٰ صلاحی محمود ہونٹوں پر جونبی آیا "بنَّ عَنْجُ كُطَ كُلُ ابْرِ رَ أَنَّهَا اللَّهِ آلُ" 公公公公公

### مِ اللهِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّ

جس وقت روال روح سُوعے ملکِ عدم ہو ہو نام نبی صفی اب یہ تو آ تھوں میں حرم ہو مفتوح زمانه ہو جہاں زیرِ قدم ہو باتھوں میں اگر طاعتِ سرور کھا کا علم ہو سرکار منطاب عطا کرتے ہیں نعتوں کا قرینہ طیب کی طرف اَشہبِ تخییل جو رُم ہو ہو شاملِ حال ان کا کرم آئے بُلاوا آ تکھوں میں غم بجر مدینہ کا جو نم ہو جنّت میں بھی توفیق ملے فکرِ شخن کی اور نعت کے اِرقام کو ہاتھوں میں قلم ہو محمود جو ہے وردِ درود اپنا وظیفہ پھر قلّتِ حنات کا کس واسطے عم ہو 4444

# مِ لِللَّهِ الْمِيْرِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُع

جو بعثت مُصطفیٰ صُلِّ عَلیٰ کی حق نے فرمائی "بنے غنچ کطے گل ابر تر اُٹھا، نسیم آئی، جو ہاتف نے خر سرکار مسلسلہ کی آمد کی پھیلائی "بنے غنچ کھلے گل ابر تر اُٹھا، نسیم آئی، بہارِ گلشنِ امکال سرِ فارال جو مُسکائی "بنے غنچ کھلے گل ابر تر اُٹھا سیم آئی" جہانِ آب ورگل میں تھی نبی مسلسلہ کی جلوہ آرائی "بنے غنچ کھلے گل ایر تر اُٹھا، نسیم آئی، یہ تھی مولود مجبوب خدا سی کی کارفرمائی "بنے غنچ کھے گل ابر تر اُٹھا سیم آئی" ربيع الاول آيا تو خزال محمود شرمائي "بِنْ عُنْجُ كُلِ كُلُ ابِرِ رَ أَنَّهَا نَسِم آئي" 公公公公公

جس نے فراز مدح پیمبر مطابعہ کو یا لیا ممکن نہیں کہ اُس کا ہو پستی سے اتفاق امکان ہی نہیں ہے جھی مجھ سے ہو سکے نعت نبی کی انفاق میں حرف تعلّی ہے اتفاق مومن کو رہنمائی سرکار منات کے طفیل رہتا ہے فقر کے سبب گدری سے اتفاق تجویز دے مدینے کو جانے کی کوئی بھی میری طرف سے یائے گا جلدی سے اتفاق طیبہ میں جب سے دیکھ کے آیا ہوں سبر رنگ میرا نہیں ہے سُرخی و زردی سے اتفاق محمود کی دُعا ہے دُعاوَں سے مختلف ''وقت قضا ہو طیبہ کی مٹی سے راتّفاق'' 

# مِ الله المالية المالي

حرف دَنَا کا کُسنِ معانی سے راتّفاق رب سے ہے اور حضور معطی کی ہستی سے اِتفاق پرواز اس کی سُوئے مدینہ رہی ممام مجھ کو رہا خیال کے پیچھی سے اتفاق جو واقعاتِ سيرتِ سرور صليط سائے گا فی الفور ہو گا میرا اُس راوی سے اتفاق ىيى تو خلاف ورزى حكم نبى صلاحها موكى مومن کرے گا کیے برائی سے اتفاق میں نے سا یہی ہے کہ معراج میں ہوا نورِ ازل کا اپنی بجلی سے اتفاق شامل درودِ یاک میں آلِ رسول معالم ہو اس باب میں ہمارا ہے سعدی سے اتفاق

خدا ومصطفیٰ کا ایک ایک نے جو کہا ہے آپ برحق ہے حوالہ ہی کہاں اِسْرُا کے عالم میں گواہی کا مرے آقا معالیہ کو ہے معلوم کتنا کتنا حصہ ہے مری فرد جرائم میں سپیدی کا سیای کا رلیک جاوک میں عزرائیل سے فرط مسرت میں ملے گر ایک لمحہ بھی پیمبر صفیقی کی حضوری کا رسولِ یاک ملاحظ کی رحمت سے پختہ تر رویتے ہے قناعت کا مرا مال جہاں سے بے نیازی کا مددگار و معاون اِس میں ہے تو عاجزی میری مجهی باندها نہیں مضمون نعتوں میں تعلی کا درودِ یاک کی شبیح اس کو فائدہ دے گی جو وقت اختساب آ ہی گیا محمود آنی کا  $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$ 

# صالبال عليه السوات

بر عرش "أَذْنُ مِنِينَ" حرَف تقا رب كي تعلى كا پروٹو کول سرور کی ایک کا تھا مہمانِ خصوصی کا خدائے پاک و بے ہمتا ہے خود اِس فعل کا فائل نہیں ادراک ممکن ذکر سرور سائٹ کی بلندی کا پیمبر صلاحظ کو صبیب حق سجھتے ہیں ہے دل سے یمی دراصل ہے مفہوم اپنی حق پرستی کا جوغور و خوض احادیث پیمبر صلاعظی پر کرے کوئی تو پائے علم قرآں کے مفاہیم و معانی کا می حوروں میں بھگدڑ دیکھنے کے واسطے اُس کو جونی چرہ آٹا ہے گرد سے طیب کے راہی کا نبی صفیطی کا حکم مانیں اور گناہوں سے کریں توبہ نہ پھر پائیں گے موقع ہم معافی کا تلافی کا

## مالالماليولية

رحمت سرکار من اللہ ٹوں ہوتی ہے نازِل رات دن اب یہ رہتے ہیں پیمبر ملاہم کے فضائل رات دن كلشن صَلِّ عَلَى مين اور باغِ نعت مين چیجہاتے ہیں محبت کے عناول رات دن مرے ہونوں یا مرے خامے یہ آخر کیوں نہ ہوں میرے آقا سا ایک کے شاکل اور خصائل رات ون ایسے غفلت آشا سے رُوٹھ جاتا ہے خدا جو درود یاک سے رہتا ہے غافل رات دن گامزان ہوں وادی نعتِ پیمبر میں کا کی طرف ہو نہیں سکتے ہیں اس رہتے میں حاکل رات ون ورد ہے محمود اس کا اسم محبوب خدا صلاحظ یوں دھڑکتا ہے مرے سینے میں یہ دل رات دن 

# مِ اللَّهُ النَّالِي الْمَالِي اللَّهِ اللَّالِي الْمَالِي اللَّهِ الْمَالِي الْمَالِي الْمِلْمِي اللَّهِ الْمِلْمِي اللَّلْمِ

جو راہ پیمبر صفی کی ہے اس راہ پہ چل دو ہر ظلم کو غدوان کو پاؤں تلے کل دو پڑھ پڑھ کے احادیث برے برور دیں صفحہ کی ہر مسئلہ پیشِ نظر کا کوئی عل دو کیں غیر پیمبر صفاحہ کی ثنا کس لیے لکھوں کوئی تو مجھے فیمری اسباب و مملک دو تعلیم پیمبر ساتھا ہے کہ تغلیط ستم ہو جب ظلم کرے کوئی تو پچھ رات عمل دو مدّارِح پیمبر صلاحه مُول تو کیول جھ کو عزیزو تشويق نا خواني اربابِ دوول دو ا جاتا ہے محمود جو ہر سال مدینے و اس کو فرشتو تو یہیں جام اجل دو  $\Delta \Delta \Delta \Delta \Delta \Delta$ 

#### مالله والسوا

میرا جو مدینے سے ادب کا ہے تعلق بے شہر یہی ایک تو ڈھب کا ہے تعلق جس رات بہت ذکر پیمبر طالعہ کا کیا ہے اس شہ سے مری صبح طرب کا ہے تعلق کشکول رمرا وست سخا برور دیں طاعیہ کا ان میں تو عطا اور طلب کا ہے تعلق نبت ہے غلامی کی مجھے اس لیے اِن سے سادات سے سرور مالی کے نسب کا ہے تعلق ہے فصل خدا مجھ یہ کہ سرور صفی ک ثنا سے دل کا ہے قلم کا ہے تو لب کا ہے تعلق محود ہی مرہون عطا رضرف نہیں ہے آقا طلاعات سے سب کا ہے تعلق 수수수수수

# مَ اللَّهُ السَّالِي السَّ

یای جوسر یہ مرے وقعول ان صفح کے قدموں کی عجیب دے گی صلے دھول ان کے قدموں کی ہے رشک مہر و قمر نور ان کی آئھوں کا جو لوگ دیکھ کے دھول ان کے قدموں کی عنایتوں کے مروات کے خُلق و رحمت کے جلا رہی ہے دیے دُھول ان کے قدموں کی غبار دل سے کیے ظلمتوں کی دُھند کھٹے جو تیرے سریہ پڑے دھول ان کے قدموں کی اگر ہے حاجتِ نورانیت چمک کی طلب وہ آ رہی ہے لیے دھول ان کے قدموں کی سر رشید یه گردن یه اس کی پلکول یر خدا کرے کہ جے دھول اُن صفیص کے قدموں کی 公公公公公

گلاہ و تختِ شاہی کو گرایا اس نے نظروں سے منشاہ جہاں صفی کا جس کسی نے بوریا دیکھا خدا کے شہر میں دیکھا ہے جس اہلِ مُحبِّت کو يًا شهر حبيب كبريا صفيفه كا يُوجِها ديكها اسے پُوما ہے آ تکھول سے لگایا سر یہ رکھا ہے مُقدّر سے پیمبر منافق کا جو عکس نقش یا دیکھا کوئی کیے پہنچ یائے گا اس کی سربلندی کو ورِ سرکار صلاطات پر دنیا نے سر جس کا جھکا دیکھا مجھی پہلے نہ تھا ایسا وہ اپنی دیدہ زیبی میں نبی طالعی نے عرش کو اپنے لیے جیسے سجا دیکھا مصمیں محمود کی آنکھوں یہ پیار آ جائے گا یارو تجھی تم نے اگر روضے کو اُس کا دیکھنا دیکھا 

# مَ لِللَّهِ السَّالِي السّ

کوئی پوچھو شب معراج میں اقصیٰ نے کیا دیکھا نبيّون ميں سبھي تو ممقتدي اک ممقتدا ديکھا فرستادے خدا کے یوں تو دنیا نے بہت دیکھے کوئی ہے اور بھی ایبا کہ جس نے کبریا دیکھا ومكتا پايا أس كو مير عالم تاب سے بڑھ كر کہ جو چہرہ بھی گردِ راہِ طیبہ سے آٹا دیکھا قیامت تک رہے گا لُطف کا بیہ سلملہ قائم اُسی کے ہم گدا ہوں گے جے اُن کا گدا دیکھا وہاں تاتیا بندھا رہتا ہے آنے جانے والوں کا کہ جب دیکھانی صلاحہ کے دریہ ہم نے جمگھٹا دیکھا پڑھا ہے واقعہ معراج کا کیکن نہیں سمجھے امر قَـُوْسَيْن کس جستی نے کیسا آئے دیکھا

## ماليا فالسافة

وننه دیکھا روضهٔ والا تو پھر آئکھوں سے کیا دیکھا" نہ دیکھا '' کعے کا کعہ' تو پھر آ تکھوں سے کیا دیکھا بھا کے سامنے محبوب کو ویکھا جسے رب نے نہ دیکھا وہ رُخ زیبا تو پھر آئکھوں سے کیا دیکھا بہت دیکھے اگرچہ خُوبصورت شہر دنیا کے نہ دیکھامسکن آ قا ساتھے تو پھر آ نکھوں سے کیا دیکھا جُبُل جنت کا ہے دامن میں ہیں حمرہ جمی مصعب جمی نہ دیکھا جو اُحد پارا تو پھر آئکھوں سے کیا دیکھا كُفلي آنكھوں نظر آيا نه خواب طيه اقدس نہ دیکھا ہم نے یہ سینا تو پھر آئکھوں سے کیا دیکھا نی صفی فی نے روبرومجود دیکھا رب کؤ اور میں نے نہ ویکھا دیکھنے والا تو پھر آئکھوں سے کیا دیکھا 公公公公公

## مرالا فالمالية فلت

جو دو قوسول کی قربت سے بنا اک دائرہ ویکھا نه اس میں پائی کچھ دوری نه کوئی فاصله دیکھا بہت اربابِ الفت پیشِ دربارِ نبی صفاحہ پائے کسی کو وست بستہ تو کسی کو بَبْہُۃ سا دیکھا کہیں جاتے نہیں ہیں اور ہم' اینے اُرتبا نے مدینے کے حوالے سے ہمارا راکتفا دیکھا غلام احمد کا یہ احسان کیسے بھول سکتا ہوں کہ اک پھر یہ قصوی کا بھی کیں نے نقش یا دیکھا بخاری اور نسائی مسلم اور ممند امام احمد احاديث نبي الانبياء صلاحه كا سلسله ديكها خدا کا فضل ہے محمود ایبا س نوائی سے نی صفی کے شہر تک ہم نے مُقدر کو رسا دیکھا 소소소소소

عبادت مسجد طیبہ میں کی اور آ گئے واپس یرا ول یر رہا یردہ تو پھر آئھوں سے کہا دیکھا نبی صفیط کے سامنے جانے سے پہلے نیکیاں کر لو گناہوں نے رکیا اندھا تو پھر آئکھوں سے کیا دیکھا مدینے جا کے عکس روضة سرور منافظ نه لا یائے وہ منظر ہو گیا دُھندلا تو پھر آنکھوں سے کیا دیکھا وہ بندے ہیں مگر اللہ کے محبوب بھی تو ہیں انھیں دیکھا فُقط بندہ تو پھر آئکھوں سے کیا دیکھا تحابِ ذات کے تذکار میں قُوْسَیْن کو بھولے نہ غفلت کا اُٹھا بردہ تو پھر آئکھوں سے کیا دیکھا ہمیں محمود اتنا تو بتا دو شہر طیبہ میں نگاہوں سے بہا دریا تو پھر آئھوں سے کیا دیکھا \*\*\*

# مِ لِللَّهِ النَّالِي النَّالْمِي النَّالِي الْمَالِي الْمَالْمِي الْمَالِي الْمِيلِي الْمِلْمِي الْمِلْمِي الْمِلْمِي الْمِلْمِي اللَّالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي اللَّالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَا

نہ الفت سے گئے طیبہ تو پھر آ تکھوں سے کیا دیکھا وہاں اپنا نہ ول دھڑکا تو پھر آئکھوں سے کیا دیکھا جلا یاتی ہیں ساری رحتیات انساں کی طیبہ میں حواس و ہوش کو کھویا تو پھر آئکھوں سے کیا دیکھا بصارت بھی تو یابند بصیرت ہے مدینے میں بصیرت کا نہ تھا رعوٰی تو پھر آ تھوں سے کیا دیکھا ویارِ مصطفیٰ صفی است میں رت جگه از بس ضروری ہیں جو آیا نیند کا جھیکا تو پھر آئھوں سے کیا دیکھا أساس ايمان كى ہے الفت سركار ہر عالم صفاحات نہ سمجھے اس کا ہم معنیٰ تو پھر آ نکھوں سے کیا دیکھا ولِ زندہ نگاہوں کو ہرا تک لے کے جاتا ہے اگر دل ہو گیا مردہ تو پھر آئھوں سے کیا دیکھا

#### مالله فالسوال

خدا کے فضل سے ساری خدائی صلاط کی ہے سرکاری خدائی اسی خاطر کیا سرور سات کو مبغوث خدا کو ہے بہت پیاری خدائی نبی طالعہ آتے نہ کر جارہ گری کو تو کیا کرتی ہے بے جاری خدائی نی صلاحه کے یاس جائے اس کے حل کو کوئی یائے جو دشواری خدائی شب إسكر اخدائك م يكزل ن نی کا ایک کو بخش دی ساری خدائی لبول پر سب کے ہیں ممود تعتیں ہے صَرف گرم گفتاری 수수수수수

### مِ لِللَّهِ السَّالِي السّ

ہر رخردمند شخص نے ان مناشدہ کو طيب جو ہو گویا آبِ حیات پایا محبوب خالق و مالک صفحها مشكلات دافع معدد گنابگارول صد نجات پایا مرسر نعت یہ کرم تا حیات 公公公公公公

کیا پوچھتے ہو نعتِ پیمبر طاقطے کی حیثیت ہر حزف مدح حسن فصاحت کی چیز ہے ناچیز کو خدایا بیا اس عذاب سے بُعدِ درِ حضور صفحہ بلاکت کی چیز ہے قول نبی صفی دکھاؤ کوئی جس سے یہ کھلے قرآنِ یاک صرف قراءت کی چیز ہے حکم نبی صلاحات ہے اس کی حفاظت ہے ناگزیر جو ملک کی ہے توم کی ملت کی چیز ہے سرکار صفای ہم بُرے ہیں گر اُمتی تو ہیں کیا رتیرگی ہماری ہی قسمت کی چیز ہے محمود إس جہاں میں بھی اور اُس جہاں میں بھی مدح رسول پاک منتها ضرورت کی چیز ہے

#### صالبالعالية

نعتِ نبی طالعہ ظہورِ عقیدت کی چیز ہے وردِ درود حُسنِ عبادت کی چیز ہے اِسْ وَا خدائ پاک کی قدرت کی چیز ہے "مَا زُاغ" آنکھ حُسنِ شہادت کی چیز ہے درد و غم و الم کا قدادا رای سے ہے اسمِ نبی صلاحہ سکون طبعت کی چیز ہے دربار مصطفیٰ معالی میں کھڑا ہوں بصد نیاز یے دست بستگی بھی سعادت کی چیز ہے اک اک مدیث پاک مبیب قدیر معطی کی علم و خبر کی' معنیٰ و حکمت کی چیز ہے اُس کے حبیب یاک صلاحیہ کے ناموں یر ثار! اپنی حیات جس کی امانت کی چیز ہے

#### مالله والسوات

کسی کو مصطفی معیاد کی منزلت محسوس ہوتی ہے تو گویا رکبریا کی معرفت محسوس ہوتی ہے اثر ہوتا ہے ول پر مدح سرکار دو عالم صفاحہ کا طبیعت کی اگر موزونیت محسوس ہوتی ہے یقیں مانو کہ بیرسب ہے ہرے سرکار سی ایک کی رحمت مسمیں جو مجھ میں کوئی اہلیت محسوس ہوتی ہے سپیدی میں سیاہی ڈھل گئی اعمال نامے کی شفاعت اُن سال کی وجبہ مغفرت محسوس ہوتی ہے به حالاتِ فلسطين و عراق و شام بير، آقا من الم کہ خوں آسای صہونیت محسوس ہوتی ہے مدینے میں جو پہنچے گا وہی محمود دیکھے گا کہ اُس جا ہر طرح سے عافیت محسوس ہوتی ہے ☆☆☆☆☆

#### مالله والسوات

مدرِح نبی طایع میں جتنے مکن آدمی ملے اندوہ و ابتلا سے سبھی وہ بری ملے خُلقِ نبی معلمہ کی جاہے کرن ایک ہی ملے کیکن ضرور سادگی و راستی ملے دیدار ہے خدا کا پیمبر صفحہ کو دیکھنا اُس کو ملا ہے رب جے اُس کے نبی ساتھ ملے مجھ کو خدایا اُنس و مُحبّت کے ساتھ ساتھ آقا صلطب کی راتباع ملے پیروی ملے ہیں بدعمل ضرور' مگر اُمتنی تو ہیں سرکار صلاط رنج و غم ہے ہمیں مخلصی ما! محمود کو نصیب ہے طیب کی حاضری ہر ایک کو خدا کرنے ایسی خوشی ملے 公公公公公

#### مالله والسوا

یمی ہے ایک 'نکتہ مرکزی چشم نصور کا کہ تصویر کرم باعث بنی چشم تصوّر کا گزارش میری سنتے ہیں نبی صفاعیا ،کرتے ہیں رحمت بھی احاطہ کر نہیں سکتا کوئی چشم تصوّر کا سعادت مل گئی یائے نبی صلاحات کو بوسہ دینے کی نتیجہ مل گیا مجھ کو مری چشم تصوّر کا مدینے تک رسا ہر وقت وہ کس طرح ہو یائے جو واقِف ہی نہیں ہے آدمی چشم تصوُّر کا کریں کے وسکیری مصطفیٰ صفیف ہر کام میں تیری تصور باندھ لے تو جس گھڑی چشم تصور کا مدینہ دیکھ کر محمود کیں ممنون رہنا ہوں بھی چشم جَند کا اور بھی چشم تصوّر کا

#### مالالماليواليوات

ہو اگر ماں جایا تو بھی وہ رمرا بھائی نہ ہو جو حبیبِ خالق و مالک کا شیدائی نه ہو اس کی دھڑکن میں توازن کی کوئی صورت نہیں يادِ طَيب كلشنِ دل ميں اگر آئی نہ ہو نام ليتا جا نبي صفي كا اور برها اين قدم پھر کسی میدان میں بھی بھھ کو پسیائی نہ ہو منظرِ اِسْدُا تَصَوّر کھینچتا ہے اِس طرح ہو نہ امکانِ دُوئی اور پھر بھی یکتائی نہ ہو ج بيت الله كو جو جا رہا ہو خوش نصيب کیا یہ ممکن ہے مدینے کا تمنّائی نہ ہو پیشِ روضہ پُپ لگی ہوتی ہے یوں محمود کو گویا اُس کو اِس جگه یر اذنِ گویائی نه ہو 公公公公公

#### مرسان فالسوا

ركيا خالق نے پيدا مصطفیٰ صفاحہ جيماحسيس كوئى؟ نہ تھا پہلے نہ اب ہے اور آیندہ نہیں کوئی! نظر آیا نہیں چشم فلک کو آج کے دن تک كوئى صادِق كہيں اُن سا' كہيں اُن سا اميں كوئى صبیب کبریا معالم کا نام نامی نقش ہے اس پر رمرے دل میں نہ ہو یائے گا محشر تک مکیں کوئی شب معراج کی سوگند کھا کر کوئی بتلائے ہُوا اُن کے سوا خلّاق عالم کے قریں کوئی خدا کے فضل سے بندرہ برس ہونے کو آئے ہیں نہیں خالی درودِ مصطفیٰ صلاحیہ سے بارھویں کوئی مجھے محود آخر کس لیے اعمال کا خدشہ نہیں ہے نام لیواؤں میں سرور ساتھ کے خزیں کوئی

## صالبال عليه السوايد

طیب رسا جو فکر کا تیری فَرُس نہیں جنت سے دُور کیا ترا ہر ہر نفس نہیں وہ سچا اُمتی ہے رسولِ کریم صفی کا أحكام ماننے ميں جے پيش و پس نہيں پاتے ہیں جس سے قلب و نظر نور کی چمک کیا مرجد رسولِ خدا صفیف کا کس نہیں جب دور ہول کیں شہر حبیب غفور معالیہ سے اک ایک لمحہ کیا مجھے سو سو 'بُرُس نہیں أس وقت تك كه اوڑھ لے خاكِ كُد جُد والله ميري مدحتِ آقا طالعه مين بس نهين بس ہے مجھے تو شہر مُنوّت کی حاضری محمود مجھ کو سیر جہاں کی ہُوئ نہیں 公公公公公

آیا ویزا' تو مدینے کو چلے ہیں فوراً اس حوالے سے ضروری تھا کہ عجلت کرتے ہم تو اعمال کی رکنتی سے بھی نے سکتے تھے اک نظر لطف کی آقا کھی جو عنایت کرتے اً عمل اپنا احادیثِ نبی صلاحه پر ہوتا کیوں نہ ہم سارے زمانے کی قیادت کرتے ہم کو کچی جو پیمبر صفحہ سے مُجبّت ہوتی کیے اُحکام کی تعمیل میں غفلت کرتے تربیت ابن علیٰ کی جو نہ کرتے سرور ﷺ کیے وہ بیعتِ باطل سے بغاوت کرتے ہم یہ اُلطاف تو کرتے ہیں پیمبر صفحها ہر وقت کیسے محمود کسی اور کی مدحت کرتے ተ ተ ተ ተ ተ

## ماللافالسوا

عقل سے کام جو لیتے جو فراست کرتے تو نبی صلی کی (جو خدا کی ہے) اطاعت کرتے ول میں ہوتا جو پیمبر صفحہ سے لگاؤ بھی کو تیرے الفاظ مُحبّت پہ دلالت کرتے لاتے آقا صفی کے جوعظمت کا تصور دل میں ایخ اعمال ہمیں وقفِ ندامت کرتے دین اور جان کے جتنے تھے معابد اُن کے پایا سرکار ملاطب کو ایسوں یہ بھی شفقت کرتے عبد تھا' انبيّاء آتے جو بعہدِ سرور طالعہ لاتے ایمان بھی اور آپ صلاحت کی نصرت کرتے شہر سے رہی دو عالم کا پسندیدہ ہے لوگ کیے نہ مدینے سے مُخبّت کرتے

یہ کیا ہے زندگی کہ پیمبر طابط کے حکم کی تعمیل ہم بھی نہ کریں اور بھی کریں پاتالِ دل سے اسم برآمد نبی صفا کا ہو مت اس حوالے سے کوئی خانہ پُری کریں یہ ہے نی پاک صفیقہ کے ارشاد پر عمل انسانیت کی قدر سبھی آدی کریں اک ہے پلیٹ فارم یہی راتخاد کا مدرِح نبی صفی میں آؤ کہ سب شاعری کریں سرحد سے دیں کی دور چلے جا رہے ہوں ہم اُکام مصطفیٰ صفی ہے جو پہلو تھی کریں محمود اُن کے داسوں کے داسوں کا داس ہے "عاشق" جو ہیں حضور طالعہ کے وہ عاشقی کریں \*\*\*

#### مالله السوالية

ول میں نقوش یائے نبی صفحہ روشنی کریں مجبوب کبریا صفحت جو کہیں، ہم وہی کریں ہر لمحہ دل میں شند کیس یاد نبی صفحت کی ہوں آ نگھوں کو اپنی صبح و مسا سنبنمی کریں آ میں نگاہ سرور کون و مکاں صفیف میں ہم ایسے فروتنی کریں یوں عاجزی کریں درکار کیا تہیں ہے ہمیں اپنی بہتری وردِ درودِ پاک میں کیسے کمی کریں °بنیاد اس کی الفتِ سرکارِ پاک صفای ہو لوگول سے رشمنی کریں یا دوستی کریں وہ مُرخرُو ہیں 'رب کے حبیب لبیب صفاحہ کی ہر شعبهٔ حیات میں جو پیروی کریں

#### حاليا عليه

پیمبر مانا ، حش میرے ہونٹ وجدان قدم بوی یقیں ہے ٹورا ہو گا میرا ارمان قدم ہوی جو میں عہد حبیب خالق عالم صفاحہ کو یا لیتا خدا شاہد نہ ہوتا مجھ سے گفرانِ قدم ہوی زیارت جب مرے سرکار صلاحات کی محشر کے دن ہوگی ميں رجي جاؤل گا قدمول ميں بعُنوانِ قدم بوسی یہ میرا داعیہ ہے سامنے خالق کے کر گزروں رسول یاک معلق کی جاہت میں اعلانِ قدم ہوی تصور ہے یہی جس سے مجھے شوجھی ہے سمستی کہ ہنگام قیامت میں ہے امکانِ قدم ہوی خطائیں اور خجالت رججز اور اُلفت کی کیفیت یہی سب کچھ تو ہے محمود سامان قدم ہوی

#### صالبا عليات

گریزال میرے آ قا کی اطاعت سے بہت سے ہیں زبال سے عشق سرور سی کے مگر دعوے بہت ہے ہیں یمی پیش در سرکار عالم من ایک بم نے بایا ہے وہاں گو نگے بہت سے ہیں وہاں بُکلے بہت سے ہیں حقیقت مصطفی ملاها کی یا کین کیا ہم معصیت بیشہ نظر کے سامنے کھیلے ہوئے پردے بہت سے ہیں میں طارَف تک بھی پہنچوں گا' میں خیبر تک بھی جاؤں گا رمری آنکھوں میں سوتے جاگتے سینے بہت سے ہیں مسلماں بھائی ہیں اک دوسرے کے قولِ آ قاص ﷺ ہے جو آپس میں اُخُوت کے بین وہ رشتے بہت سے بیں حقیقی چیرہ اپنا مصطفیٰ صفحہ کے شہر میں دیکھو وہاں محمود ہے شک آئنہ خانے بہت سے ہیں 公公公公公

#### اخبارِنعت

#### سيّد بمجور يُغت كونسل

1- سیر ہجور تعت کوسل کے زیر اہتمام دوسرے سال کا ساتواں ماہانہ نعتبہ مشاعرہ 7-جولائی 2003 کونماز مغرب کے بعد داتا دربار مملکس الا ہور میں ہوا۔ ریڈیو یا کتان لا ہور ك يرورًام مينجرسيد ذوالفقار كاظم صدر واكثر سيدرياض ألحن كيلاني ايدووكيك (سابق وين اٹارنی جزل آف پاکستان) مہمانِ اعزاز اور محدثناء الله بٹ اور جشید اعظم چشتی مہمانانِ خصوصی تھے۔ حافظ غلام رسول ساقی ( گوجرا نوالا ) نے تلاوت قر آن مجید کی اور مجد ثناءاللہ بٹ اور حجاد حن نے نعت خوانی کی سعادت حاصل کی۔ حسب روایت نظامت کے فرائض مدیر نعت (چير مين سيرجور يُعت كوسل) في ادا كيهـ

مشاعرے میں جمشید اعظم چشی محمد بشررزی غفنظ علی جآود چشتی (مجرات) رفع الدين ذكى قريشي صادق جيل عزيز كالل الترار اعظم چشى رضا عباس رضا صديق فتحوري ( كراچى ) مُخلَشَّ بجنورى دُاكِرُ الْجُم فاروقى 'پروفيسرفيض رسول فيضان ( گوجرانوالا )'پروفيسرسيد مطلوب عالم ضیاتیر محد اشرف شاکر (سمندری) ووشن دین کیفی (سمندری) محد حنیف نازش قادري ( كامو كك ) غلام زبير نازش ( كوجرانوالا ) على يآسر (اسلام آباد ) محمد عمران باشي ( گوجرانوالا ) رفاقت سعیدی ( کامو کے ) اقبال شحرانبالوی بیرزاده میدصابری شخ صدیق ظفر (جلالپور جثال عجرات) ثاقب علوي (كامو ككے) منير حسين عاد آل (سمندري) عابد اجميري بشيررهاني محيطا سأعيل منشاقصوري (كوٺ رادهاكشن) وُاكْرُ عُدارشاد بَعِني (كامو كَكَ ) بابومُد رمضان شَكَابِد ( كوجرانوالا ) الوب زخي خواجه مسلطان كليم اشفاق فلك عافظ مرسادق غلام رسول ساقی (گوجرانوالا)ادر مدرینعت (راجارشید محبود) کی طرحی نعیس سامنے آئیں۔

محمد اعظم چشتی 31 جولائی 1993 کواپنے خالتی حقیقی ہے جاملے تھے۔ان کا پیمصر ن طرح کے لیے دیا گیا تھا:

راجارشیدمحود کے مجموعہ ہائے نعت 1-ورفعنا لك ذكرك: عهر بن اع يفتي اورجما مناقب بين \_1941'1941'1991(٢١١١١٠قات) 2- صديث شوق: ٨ كنتيس بين ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨١ (٢٧ اسفات) 3-منشورنعت: أردواور پنجالي مين نعتية فرديات كاپيلامجموعه ١٩٨٨ (٢١ماضخات) 4- يرت منظوم : نعت كي دُنيا مين قطعات كي صورت مين پهلي منظوم بيرت \_١٩٩٢ (١٢٨ صفحات ) ج-٩٢ (نعتية قطعات): مبسوط دياجه ١٩٩١ (١١١ صفحات) 6-شركزم: ۱۹۲+افعتين ۱۳۳ فرديات ۱۸۸متفرق اشعارا در۹۷ قطعات ۱۹۹۲ (۱۹۲ صفحات ) 7- مدت سركا ملك على ١٢٠ العقيل اور ١٣ فرديات \_ ١٩٩٧ (١٢٠٠ السفات) 8- تطعات نعت: ٢٤ نعتيه موضوعات پر٢٩٦ قطعات ١٩٩٨ (١١٠ اصفحات) 9- تى على الصلوق ايك تد+ ٢٣ نعتين + ٢٣ فرديات \_ برشع ش درودياك كاذكر \_ ١٩٩٨ (١٥٣ شفات) 10- مخسات نعت: وُنْيَا عُنْت مِن مُنسات كايبا بمُوعد - ٥ فمي ١٩٩٩ (١١١صفات) 11- تضامين نعت: علام تحدا قبال ك٢٥٥ أشعار نعت يرتصمينين -٢٠٠٠ (١٢٨ اصفحات) 12- فرديات نعت: ٥٨٥ فرديات ـ أردوفرديات كاپېلا مجموعه ـ ٢٠٠٠ (١٠٨ شخات ) 13- كتاب نعت: ٢٠٠٠ (١٥ نعيس)١١١ صفحات 14- فرف نعت: ٣٥ فعيس ٢٠٠٠ (١١٢ الصفحات) 15 - نعت - ٣٥ نعتيل برشعر مين انعت " كاذكر \_ اين نوعيت كايبلا جموعه \_ ١٠٠١ (١١٣ شخات ) 16- سلام اراوت: غزل کی دیئت میں ۹۳ سلام یا ۲۰۰۱ (۱۹۰۴ فیات) 17-اشعارنت: شاعر كادومراأردو مجموعة فرديات ( ٩٦ صفحات ) 18-اوراق نعت: ٣٥ نعتول كاليك اورجموعة جس كي يا يُخافقين مدينة طيبه مين كيم كنين ٢٠٠٢ (٩٩٣ صفحات) 19- مذحت سرور صلى الله عليه وسلم : ٣٠ هافعتون كالمجنوعة ٢٠٠٢ صفحات ٩٦ 20- عرفان نعت: ١٣ نعيس برنعت قرأن ياك كي والي سير١٠٠٢ اصفات 21-ديارنعت: ميرتقي مير كي زمينون مين ۵۳ ناميس ۲۰۰۲ سفات ۱۰۴ 22 الشيخ لات: ١٠ أفتين ٢٠٠٣ يسفلت ١٥٢ 💎 23- صباح لفت: ٣ أفتين ٢٠٠٣ 24-ارام نعت: (۱۲ نعتین) ۲۰۰۴ 25-شعارًا نعت \_ (۹۲ نعتیں ) زرطبع 26- د يوان أعت (رويف وار ١٩٣ نعتيس )زيرطع 27-منتشرات نعت ـ ( اردوفر دیات کا تیسرا جمومه ۱۳۷۰ فردیات ) زیرطبع

28-داردات نعت زيريدوين 29-نعتال دي آني: (١٩٨٧) بنجالي مجموعة نعت

31- ساؤرة قاسا كين عطي المناه (٢٠٠١) بنجابي مجمور نوت

30- عن وي تائيد: (١٩٥٦) بانبالي جموعه فعت

#### "آناب رقدم کی پلی کرن" گره کی پیصورتیں سامنے آ کیں:

مراعظم چشتی: محمراعظم

الم بشررزى:

صاوق جميل:

صديق فتحوري:

اسرارچشتی:

فيض رسول فيضاك:

غلام رسول ساقى:

غضفر جاود چشتى:

غلام زبيرنازش:

سيدمطلوب عالم:

ا قبال تحرانبالوي:

حافظ محمصادق:

ايوب زخمي:

محرسلطان كليم:

عابداجميري:

ضانير:

رفاقت سعيدي:

محيط اساعيل:

J.67.9

ح فطرت كا اوليس برتو "آفاب قدم كى كېلى كرن" ا گئی ہے حدوث کو روش "آفاب قدم کی پہلی کرن" تا قیامت رے گی جلوہ قلن "آفاب قدم کی پہلی کرن" آساں سے زمین تک پھیلی "آفابقدم کی پہلی کرن" صنف نازش قادري: قصر پغیری کی آخری خشت "آفاب قدم کی پہلی کرن" از ازل تا ابد ہے جلوہ قلن "آ فابقدم کی پہلی کرن" چھن رہی ہے ترے جمروکوں ے "آ فارقدم کی پہلی کرن" شب تار الت ے پھوئی "آ فاب قدم کی پہلی کرن" وجهِ تخليق كائنات مونى "آفاب قدم كى پېلى كرن" تا ابد روشی اندهرول میں "آفاب قدم کی پہلی کرن" آپ حق کی قتم ہیں شاہ زمن "آ فاب قدمی پہلی کرن" كر كلى كائنات كو روش "آفاب قدم كى پېلىكرن" نور برسا رہی ہے ہر جانب "آ فابقدمی پہلی کرن" نورِ احمد ﷺ تما' بالقيل حانَظ "آناب قدم كي پلي كرن" اہلِ ایماں کو دے گئی گلشن "آفاب قدم کی پہلی کرن" ذرے ذرے کو کر گئی روش "آفاب قدمی پہلی کرن" رُ ضا كر گئ مارا چن "آ قاب قدم كى بېلى كرن" كر كى برم حش جهت روش "آقاب قدمى يبلى كرن" آپ ين آپ ين برے آتا "آنابقدمي پليرن" یاد ہے تھ کو اے دل روش "آفاب قدم کی پلی کرن"

صديق ظفر: خاتم الانبياء وه شاه زمن "آ فابقدم كي پلي كرن" रिनिर्द्धार्टिं ا کی متیر دہر کا آگن "آ فابقدمی پلی کرن" ہے نبوت کا آخری راتو "آفاب قدم کی پہلی کرن" ریعی جریل نے سارہ ی "آ فاب قدم کی پہلی کرن" الي اقلن ہے اب نيون پر "آ فاب قدم کي پلي كرن" خاتم ہر صدوث عالم ہے "آ فابقدمی پلی کرن"

2- دوسرے سال کا آٹھوال ماہانہ نعتیہ مشاعرہ 4-اگست 2003 کو پروفیسر افضال احمد انور (جي ي يو نيور شي فيصل آباد) كي صدارت مين دا تا در بار ميلكس الا بور مين بوا- وْ اكْمْ شودْ بْ كاظمى (ملتان) اور حاجى محمر شفيع شيخ ( زُ كن سيد جهور يُلغت كونسل ) مهما نان خصوصي اورشيخ صديق ظفرَ (جلال پور جٹال) مہمان شاعر کے طور پرشریک ہوئے۔غلام رسول ساتی (گوجرانوالا) نے تلاوت کلام الله اور محد ثناءالله بث نے نعت خوانی کی۔

مفتی غلام سرور لا ہوری قیام یا کتان سے ۵۷ سال پہلے (14-اگست 1890) کو واصل بحق ہوئے تھے۔وہ اُردو کے پہلے حد گو ہیں جن کا مجموعہ 'دیوان حدایز دی' شائع ہوا۔ان كے مجموعه نعت " كليات سرور نعتيه" بيں چارسو كے قريب نعتيں ہيں۔مشاعرے كے ليے ان كابيہ مصرع طرح كےطور يرديا كيا تھا:

كري جس كى رمول الله علي الداد

مشاعرے میں یروفیسر افضال احمدانُورُ وْاکٹر شوذْب کاظمی (ملتان) ﷺ صدیق ظَفَر (جلال یور جنال مجرات) اور راجارشد محمود (ناظم مشاعره/ چیئر مین سیر ججویر نعت کونسل) کے علاوہ محد حنیف نازش قادری ( کامو کے ) محمد بشیر رز کی صادق جمیل عزیز کائل محیط اساعیل رفع الدين ذُكَى قريثُي مُتَحَرَفاراني ( كامو كُلُّهِ ) ُضِياتُيرُ بَشِيرَ رحماني 'يروفيسر سيدمطلوب عالم' عمران باشي ( گوجرانوالا )' ڈاکٹر انجم فاروتی' عابداجمیری' حافظ غلام رسول شاتی ( گوجرانوالا )' پونس حسرت امرتسری صافظ محدصادق سيدمحداسلام شاه سلامت على مُعَلّ رفاقت سعيدي (كامو يك )اورمنصور

ىد ھافظەمھەصادق: "كرين جس كي رسول الله عظم الداد" وہ رہتا ہے سدا ہر غم سے فيض رسول فيضاك: وہ کنے گاتا ہے مشکل کشائی " كرين جس كي رسول الله عليه الماذ" ( گوجرانوالا) غلام زبيرنازش: يكي ہے التجائے قلب "كريس جس كي رسول الله عظم المداذ" ( گوجرانوال) لگے کشتی نہ کیوں اس کی کنارے ا قبال تحرانبالوي: "كرين جس كي رسول الله عظي الماذ" محرعمران باشي: "كرين جس كي رسول الله عظيمة الماذ" ( كوجرانوالا) ہر اک عم سے نہ ہو کیوکر وہ آزاد مجھے اس کو دو عالم ملے ہیں "كري جس كي رسول الله عظم الماذ" دُاکٹرانجم فاروتی: قیامت کا اے کیا خوف ہو گا " كرين جس كي رسول الله عظم الداد اے اوروں سے کیا لینا ہے الجُم "كرين جمل كي رسول الله عليه الماذ" على يأسر (اسلام آباد): نہ اس یہ آئے گی کوئی بھی "كرين جس كي رسول الله عليه عزيزالدين خاكى: نہیں اس سے بڑا دھنوان (کاپی) "كرين جس كى رسول الله عظيه سيداسلام شاه: نه بو گا ده تجهی عمکیین و "كرين جن كي ربول الله عليه الماد"

فَأَرْنَ نِهِ البِناطري كلام حضور الله كل بارگاه من پیش كيا۔ صد آن فتحوري (كراچي) على ياكر (اسلام آباد) وارى غلام زبير نازش ( گوجرانوالا) عزيز الدين خاكي ( كراچي واكثر محد ارشاد بعني ( کامو کئے ) اور ٹا آپ علوی ( کامو کئے ) کی نعتیں ڈاک ہے موصول ہو کیں اور مشاعرے میں پڑھ کرسٹائی گئیں۔

گره کی صورتیں حسب ذیل رہیں:

ر فع الدین ذکی قریش: اے حاجت نہیں رہتی "كرين جن كي رسول الله عظيه الداد" محر بشررزی: ای کے ہر ہے تاتی نعت "كرين جن كي رمول الله عليه : 567.7 نیں آئے گی اس ي كوئي "كرين جس كي رمول الله عظية شيخ صديق ظفر: وه مك سكتا نبين تا ابد الآباد "کریں جس کی رسول الله طنیف نازش قادری: نه کیونگر شاد 97 03 (كامونكے) "كريس جس كي رسول الله علي افضال احداثور: وه ب پار کا ج وه (فيصل آباد) "كرين جن كي رسول الله علي الماد" صديق فتح يورى: وہ ہوتا ہے غم بتی ہے (3,15) "كرين جن كي رسول الله عظية سيدمطلوب عالم: وہ وُنیا اور عقبی میں رہے "كرين جس كي رسول الله عليه الماد" بد ضیانیر:

اے کیا ہو غم دنیا و عقبی

"كريل جس كي رسول الله عليه

103	
"كرين جس كي رسول الله عظام المدا	
بر ده برفره ب معتب ب	
"كرين جمل كي رسول الله عظا الماذ"	
وہ انبال ہے مقدر کا سکندر	
ر الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	S 4
ear " ' '	راجارشيد محم
"کریں جن کی رسول اللہ عظی الداذ" جہال میں نور زا ہے وہ سحر زاد	
جہاں میں نور زا ہے وہ سحر زاد "کریں جس کی رسول اللہ ﷺ الماذ"	
میسر تاج اسے فوشحالیوں کا	
"كرين جس كي رسول الله عظي الداد"	
نه اس کی پوچھ بیکھ میزان ہے ہو گی "کریں جس کی رسول اللہ عظامہ ایداذ"	
وي پاے گا اپنے رب کو اواب	
"كريس جس كى رسول الله على المداد"	Television
ملے محود اس کو قرب خالق	
"كرين جس كي رسول الله عظم المداد"	
3- تتبراورا کتوبریں ہونے والے ماہانہ نعتیہ مشاعروں اور 4- تتبر کو ہونے والے''مشاعر ہمنقبت خواجہ نیاز '' '' '' '' میں میں میں میں میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں میں ایک میں میں میں میں میں میں میں میں م	
غریب نواز " " کی روداد آیندہ شارے میں پیش کی جائے گی۔ 3- محکمہاد قاف پنجاب نے روال سال کے لیے 'سید چھور آفت کونسل' کے درج ذیل ارکان نامزد کیے ہیں:	
ک چاہ ہے دون حمال ہے ہے سمیو بھور معنی و س سے در ہو ہی اراد ان مامر دیے ہیں. ڈاکٹر سیدریاض انحن گیلانی ایڈو دوکیٹ سپریم کورٹ	
د اکثر سید محمه سلطان شاه (جی می بیوزی کی) دا کثر سید محمه سلطان شاه (جی می بیونیورش) ممبر	ii
مر ایشد ک محمد ثنا دالله ب	iii
مانى المشتخ الله المستحدد المس	iv
ميان الداواد	v
1	vi
مشاق احد (ريسر ع) فيلام كز معارف اولياء) مبر <i>البكر ز</i> ي	vii
را جارشيد محود تا	viii

خدا بھی ساتھ دیتا "كرين جس كى رمول الله عظية منصور فاتز: بعثک عکتا نہیں وہ "كريل جس كي رمول الله عليه اٹھا کر آگھ اے کیا دیکھے "كرين جس كي رسول الله عليه بے گا وقت کی شیریں کا فرياد "كريل جى كى رسول الله عظم اے دیکھا ہے دو عالم بين "كرين جس كى رسول الله عظية الماذ" رفاقت سعیدی: عم و آلام ے لیا نہ ہو گا ( Noe 32) "كرين جى كى رسول الله عليه عابداجميري: رے گا دونوں عالم میں وہ دل "كرين جس كي رسول الله عليه ہو گئا ہے یہاں وہ کیے "کریں جی کی رسول مَالِينَةِ الله سحرفاراني: رہ دیں میں بھی رکتا نہیں (كامو ككے) THE STATE OF الله "کریں جس کی رسول مرارشاد بھٹی: محدارشاد بھٹی: وه طوفانول بجى ميں 4 219% (Dre 3) مالانه عليت الله کی رسول "الداد" محد سلطان كليم: 5 فرباد کرتے ہیں فریادی كي رسول الله عليه حوادث ال کے



Adarts-HRA-4/2003

